Una storia nella poesia

1 Come avverte il titolo, la poesia contiene al suo interno una storia.
Indica il verso in cui la storia incomincia e il verso in cui finisce.

- Chi la racconta?

☐ il merlo
☐ il papà della bambina
☐ la bambina

- Che cosa accade nella storia?
- Perché viene raccontata?

☐ per consolare la bambina di una perdita
☐ per far ridere la bambina
☐ per convincere la bambina a lasciar libero il merlo

Padre e figlia

2 Da quanto hai letto, quale tipo di rapporto intercorre tra il poeta e la figlia?

☐ distaccato e indifferente
☐ affettuoso e amichevole
☐ complice e felice

La struttura, il ritmo e la rima

3 Leggi ad alta voce la poesia, poi conta le sillabe dei versi e completa la frase.

Nella poesia ci sono due tipi di versi: quello prevalente è ....., l'altro è .....

4 Ci sono delle rime? Sottolineale e verifica se seguono uno schema regolare oppure no.

Il linguaggio

5 Una difficoltà della poesia è che all'interno di molte frasi le parole sono disposte in un ordine insolito e complesso. Per esempio:

da sé ritorna, se torna, il tuo bene = il tuo bene, se torna, ritorna da sé

L'inversione mette in evidenza "da sé ritorna" che è il messaggio rassicurante che il papà vuol dare alla bambina.
Cerca, con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, le altre inversioni presenti nel testo, poi prova a riordinare e riscrivere le frasi.

Dal testo alla tua esperienza

6 Ti è mai capitato di perdere una cosa a cui tenevi molto? Come ti sei sentito? C'è qualcuno che è riuscito a consolarti? In che modo? Racconta.

ON LINE

C. Sbarbaro

La bambina che va sotto gli alberi

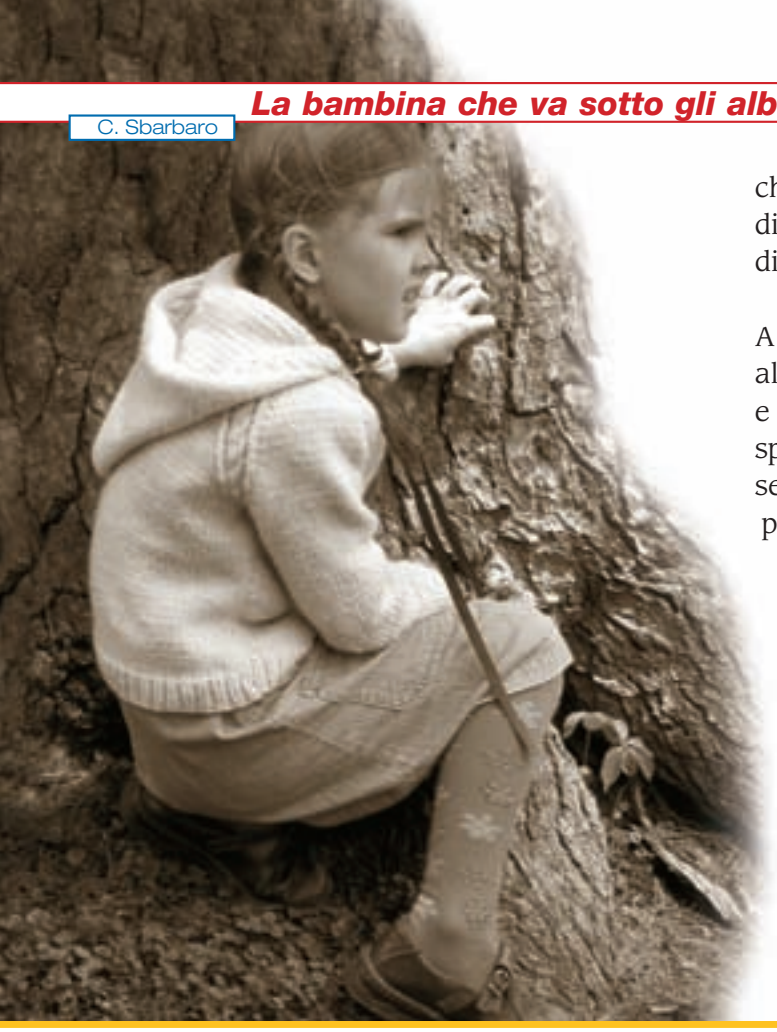
Una bambina che saltella lungo la strada e canta serena.
L'immagine suscita nell'animo del poeta adulto una riflessione amara e nel contempo tenera: l'ammirazione per tanta spensierata leggerezza, ma anche il rimpianto di averla perduta.
Al poeta non rimane niente altro che la consolazione della poesia, capace di offrire la possibilità di ricreare con le parole un po' di quella leggerezza.

La bambina che va sotto gli alberi
non ha che il peso della sua treccia,
un fil di canto in gola.
Canta sola
e salta per la strada; ché[1] non sa

1 **ché**: perché.

La bambina che va sotto gli alberi

C. Sbarbaro



che mai bene più grande non avrà
di quel po' d'oro vivo sulle spalle,
di quella gioia in gola.

A noi che non abbiamo
altra felicità che di parole,
e non l'acceso fiocco e non la molta
speranza che fa grosso a quella il cuore,
se non è troppo chiedere, sia tolta
prima la vita che quel solo bene.

Camillo Sbarbaro, da Pianissimo, *Scheiwiller*

Il contenuto

1 La poesia può essere divisa in due parti corrispondenti alle strofe. Quale parte definiresti descrittiva e quale riflessiva?

2 Attraverso quali elementi fisici il poeta descrive la bambina? Attraverso quali azioni?

3 Perché, secondo il poeta, la bambina è spensierata?

- ☐ sa di essere fortunata
- ☐ sente di essere carina e ammirata
- ☐ non conosce ancora il peso della vita

4 Quando dice "noi", secondo te l'autore della poesia intende:

☐ i genitori ☐ i poeti ☐ gli adulti

5 Qual è l'unico bene e l'unica felicità a cui il poeta spera di non dover mai rinunciare?

- ☐ la possibilità di scrivere poesie
- ☐ la spensieratezza
- ☐ i suoi affetti

La struttura, il ritmo e la rima

6 Leggi ad alta voce la poesia, poi osservala attentamente e completa.

- La poesia è composta da ..... strofe di lunghezza ..... .
- I versi sono di lunghezza ..... .
- I primi due versi hanno ..... sillabe e si chiamano ..... ; il terzo verso è invece un ..... .

7 Evidenzia con colori diversi le rime e le assonanze.

Le metafore

8 Spiega a che cosa si riferiscono le due metafore seguenti e come sono costruite.

Oro vivo sulle spalle: .....
.....
.....

Gioia in gola: .....
.....
.....
.....