

Filastrocca impertinente

G. Rodari

Filastrocca impertinente, ...
 chi sta zitto non dice niente, ...
 chi sta fermo non cammina, ...
 chi va lontano non s'avvicina, ...
 chi si siede non sta ritto, ...
 chi va storto non va dritto, ...
 e chi non parte, in verità, ...
 in nessun posto arriverà. ...

Gianni Rodari, da *Filastrocche in cielo e in terra*, Einaudi

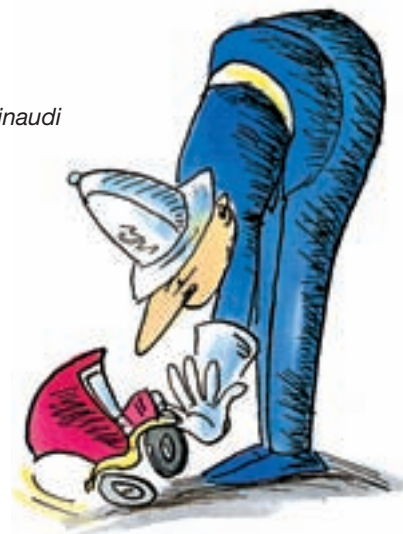


Il vigile urbano

G. Rodari

Chi è più forte del vigile urbano? ...
 Ferma i tram con una mano. ...
 Con un dito, calmo e sereno, ...
 tiene indietro un autotreno: ...
 cento motori scalpitanti ...
 li mette a cuccia alzando i guanti. ...
 Sempre in croce in mezzo al baccano: ...
 chi è più paziente del vigile urbano? ...

Gianni Rodari, da *Filastrocche in cielo e in terra*, Einaudi



* Prima comprensione

1 *Filastrocca impertinente* e *Il vigile urbano* hanno un ritmo e una struttura molto simili, ma si differenziano per il contenuto e lo scopo. Perché? Completa le frasi seguenti.

- ha un tema preciso: descrive in modo poetico e divertente le caratteristiche di un personaggio particolare.
- è una filastrocca per giocare, senza un significato o uno scopo preciso.

* Il ritmo e la rima

2 Leggi ad alta voce le due filastrocche, poi sottolinea in rosso le sillabe su cui cade l'accento e unisci con il simbolo ~ le vocali che vanno unite e pronunciate come una sillaba sola.

3 Osserva lo schema delle rime delle due filastrocche e scrivilo sui puntini. Poi metti a confronto i due schemi: che cosa noti?

* Scrittura facile

4 Secondo Rodari il vigile urbano è forte perché:

-
-
-

* Un passo in più

5 Prova anche tu a scrivere una filastrocca dedicata a un mestiere o una professione: il postino, il pompiere, il poliziotto, il benzinaio... Utilizza lo stesso numero di versi e lo stesso schema delle rime delle filastrocche di Gianni Rodari.