



Alba

G. Caproni

In questa poesia Giorgio Caproni ritrae il momento del risveglio: il sonno, la luce scarsa dell'alba rendono incolori e insapori le cose intorno. Manca il sole, il sale del mondo.

1 **scipita**: insipida.

Una cosa scipita¹,
col suo sapore di prati
bagnati, questa mattina
nella mia bocca ancora
5 assopita.

Negli occhi nascono come
nell'acque degli acquitrini
le case, il ponte, gli ulivi:
senza calore.

10 È assente il sale
del mondo: il sole.

*Giorgio Caproni,
da Tutte le poesie,
Garzanti*

* Un paesaggio di prima mattina

1 Rispondi alle seguenti domande.

- ⊙ Attraverso quali sensi il poeta costruisce le immagini della poesia?
- ⊙ Che cosa scorgono i suoi occhi ancora offuscati per il sonno?
- ⊙ Quale sapore avverte?

2 Secondo te, il poeta ama l'alba? Da quali espressioni lo hai capito?

* Le figure retoriche

3 Tutta la poesia è ricca di figure retoriche. Vediamone alcune.

- ⊙ Con quale metafora il poeta definisce il sole? Prova a spiegarla con le tue parole. Condividi questa metafora?
- ⊙ Nella seconda strofa sono presenti un'inversione e una similitudine. Riscrivi il periodo sciogliendo l'inversione, quindi rispondi alla domanda: quali sono i due termini di paragone?

⊙ L'espressione «bocca... assopita» è:

- una metonimia
- una sinestesia
- un ossimoro

* La struttura metrica

4 Osserva la struttura metrica e rispondi alle domande.

- ⊙ Di quante strofe è composta la poesia?
- ⊙ Quanti versi ha ciascuna strofa?
- ⊙ Le parole «scipita» e «assopita» nella prima strofa costituiscono una:

- rima
- assonanza
- consonanza

- ⊙ La poesia presenta alcuni *enjambement*. Rintraccia-ne almeno uno e sottolinealo. Con questo espediente, quale parola il poeta ha voluto "isolare"?

.....