



Guido Guinizzelli

Guido Guinizzelli nasce a Bologna verso il 1230, studia legge e diventa un giudice molto importante. Per motivi politici nel 1274 viene cacciato dalla sua città e, pochi anni dopo, muore in esilio. È uno dei più importanti esponenti del **Dolce Stil Novo**.



Io voglio del ver la mia donna laudare

G. Guinizzelli

- 1 del ver:** in modo veritiero.
- 2 asembrarli:** paragonare a lei.
- 3 diana:** la stella di Venere, che compare in cielo prima dell'alba, annunciando l'arrivo del mattino.
- 4 pare:** appare.
- 5 lassù:** nel cielo.
- 6 somiglio:** paragono.
- 7 river':** campagna, pianura.
- 8 rasembro:** paragono.
- 9 âre:** aria.
- 10 giano e vermiglio:** giallo e rosso.
- 11 gioi' per dare:** gioielli degni di essere regalati.
- 12 medesmo:** medesimo, lo stesso.
- 13 rafina meglio:** diventa migliore.

Con questo sonetto il poeta loda la donna amata paragonandola alle cose più belle in natura: i fiori, l'aria, il verde della campagna, le stelle e le gemme preziose. Ma la donna lodata da Guido Guinizzelli possiede anche un altro tipo di bellezza, quella spirituale, che la rende capace di avvicinare l'anima a Dio e di trasformare anche i pensieri cattivi in sentimenti nobili. La donna amata è una creatura angelica, che può rendere puro l'animo di ogni uomo che incroci il suo sguardo.

Metro: sonetto

Io voglio del ver¹ la mia donna laudare,
ed asembrarli² la rosa e lo giglio:
più che stella diana³ splende e pare⁴,
e ciò ch'è lassù⁵ bello a lei somiglio⁶.

5 Verde river'⁷ a lei rasembro⁸ e l'âre⁹,
tutti color di fior', giano e vermiglio¹⁰,
oro ed azzurro e ricche gioi' per dare¹¹:
medesmo¹² Amor per lei rafina meglio¹³.

P
A
R
A
F
R
A
S
I

Completa la parafrasi con l'aiuto delle note

Io voglio lodare la mia donna dicendo di lei ciò che è vero
e paragonarla alla rosa e
..... più della stella del mattino
e io paragono a lei ciò che di più c'è in cielo.

5 A lei paragono la campagna verde e l'aria,
.....
oro e azzurro
lo stesso Amore, grazie a lei, si perfeziona.

14 adorna: ornata [della sua bellezza fisica e spirituale].

15 gentile: nobile d'animo.

16 abassa: diminuisce.

17 salute: saluto.

18 e fa 'l de nostra fe': e lo converte (fa) alla fede cristiana (nostra fe').

19 appressare: avvicinare.

20 vertute: virtù.

21 null'om: nessun uomo.

22 mal pensar: avere pensieri cattivi, ignobili.

10 Passa per via adorna¹⁴, e sì gentile¹⁵,
ch'abassa¹⁶ orgoglio a cui dona salute¹⁷,
e fa 'l de nostra fe'¹⁸ se non la crede;

e nolle si po' appressare¹⁹ om che sia vile;
ancor ve dirò c'ha maggior vertute²⁰:
null'om²¹ po' mal pensar²² fin che la vede.

(Poeti del Duecento, a cura di G. Contini, Ricciardi)

P
A
R
A
F
R
A
S
I

10 Cammina per strada bella e così nobile
Che fa calare l' dell'uomo cui rivolge il saluto
e lo converte alla nostra se non è credente.

E non le si può avvicinare nessun uomo che sia d'animo volgare;
vi dirò ancora che possiede una virtù più grande:

.....

La bellezza

1 Segna con una crocetta le affermazioni che ti sembrano esatte.

- Il poeta descrive la sua donna attraverso i pregi che il suo sguardo innamorato riesce ad apprezzare.
- L'immagine della donna amata è quella di una creatura angelicata.
- Nella prima parte del componimento il poeta descrive l'aspetto fisico della donna celebrata.
- Il poeta desidera regalare gioielli alla sua amata.
- La donna descritta è pura e casta e per questo evita di incrociare lo sguardo dei passanti quando cammina per strada.
- Le persone che non hanno un animo gentile non possono nemmeno avvicinarsi a una donna così pura.
- La donna del poeta è così bella che provoca pensieri impuri in chi la guarda.

La luce e il colore

2 Quali dei seguenti colori sono presenti nella descrizione che il poeta fa della donna amata attraverso il paragone con gli elementi della natura? Scrivi accanto a ciascuno di essi l'elemento naturale corrispondente.

rosso giallo
rosa blu
bianco verde
arancione azzurro

3 La donna amata è descritta come una creatura che risplende di luce spirituale: rintraccia e sottolinea nel testo le parole con cui il poeta esprime questa caratteristica.

La struttura

4 Qual è l'argomento delle due quartine?

- l'orgoglio della donna amata
- la bellezza della donna amata
- gli effetti benefici della donna amata sugli uomini

5 Qual è l'argomento delle due terzine?

- l'orgoglio della donna amata
- la bellezza della donna amata
- gli effetti benefici della donna amata sugli uomini

6 Completa lo schema metrico di questo sonetto:

ABAB
CDE